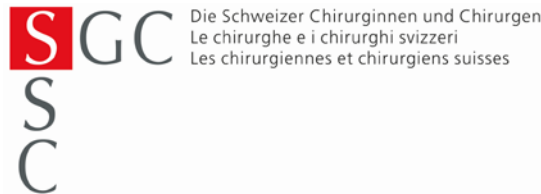




Bern
Berne

1. – 3. Juni
1 – 3 juin



Richtlinien zur Abstracteinreichung

1. Die Einreichung des Abstracts erfolgt **nach Fachgebiet** (nicht nach Fach- oder Schwerpunktgesellschaft). Die Wahl **eines Fachgebietes** ist für die Einreichung einer Freien Mitteilung, eines Podcast oder eines Videos erforderlich.
2. Die Abstracts können als Vortrag, Podcast oder Video eingereicht werden. Wird das Abstract als Vortrag oder als Video eingereicht, aber von der Jury als Podcast angenommen, so entscheidet der Autor bereits bei der Einreichung, ob er das Abstract als Podcast präsentieren oder zurückziehen will. **Die Videovorträge werden wiederum in Freie Mitteilungs- oder Hauptsitzungen integriert.**
3. Die Abstracts können **nur online** eingereicht werden. Fax und E-Mails werden nicht akzeptiert.
4. **Die Abstracts sind anonymisiert einzureichen, d.h. im Abstract-Titel und -Text sowie in den Beilagen und im Bemerkungsfeld dürfen keine Autoren-Namen, keine Institute und keine Kliniken des/der Autoren sowie keine Patientendaten erscheinen.**

Wichtig: Die Benoter haben die Pflicht, Ihre Arbeit **ABZULEHNEN**, wenn obige Anonymisierungen nicht eingehalten werden.

5. Die Verantwortung für den **Abstractinhalt** liegt beim einreichenden Autor und den Vorgesetzten!
 - Schreibstil: Übersichtlich, klar, flüssig, keine unerklärte Abkürzungen.
 - **Fehlerfreie** Grammatik und Orthographie in allen Sprachen (Deutsch, Französisch, Englisch).
 - Angenommene Abstracts werden **ungelesen** und **unkorrigiert** veröffentlicht werden.
6. Die Adressdaten der einreichenden Autoren sind – bei Annahme der Abstracts – zur Publikation vorgesehen.
Wir übernehmen keine Haftung für unvollständige oder falsche Adressangaben.
7. **Titel und Text** dürfen **nicht** in Grossbuchstaben eingegeben werden.
8. Bereits publizierte oder zur Publikation akzeptierte Arbeiten können **NICHT** als Abstract eingereicht werden. Falls das Abstract bereits an einem anderen Kongress vorgetragen, resp. als Abstract publiziert wurde, ist dies im Feld „Weitere Bemerkungen“ am Ende der Online-Einreichung anzumerken. Ein solches Abstract kann aber für den Jahreskongress der Chirurgie eingereicht werden.
9. Die Abstracts können nur in Englisch, Deutsch oder Französisch verfasst, respektive eingereicht werden. Für die Publikation der **80 besten Abstracts** im *British Journal of Surgery* können **nur englisch verfasste Abstracts** berücksichtigt werden.
10. Falls Sie sich **in Weiterbildung zum Facharzt des betreffenden Fachgebietes** (z.B. Facharzt Chirurgie) befinden, können Sie sich mit Ihrem Abstract – die Annahme der Arbeit vorausgesetzt – um die mit **CHF 5'000** dotierte „**Auszeichnung für die beste Erstpräsentation am Jahreskongress der Chirurgie**“ bewerben.
In die Bewertung fliessen einerseits die Forschungsarbeit, andererseits die tatsächliche Präsentation der Arbeit am Kongress ein.
11. Der Inhalt des Abstracts (auch für Videos) ist wie folgt zu gliedern: **Objective / Methods / Results / Conclusion**
12. Die Anzahl Zeichen **ist limitiert auf 2'400 Zeichen** (inkl. Leerzeichen, ohne Titel, Autoren und Institute). Bei Nicht-Einhalten kann die Jury „abgelehnt – erfüllt die Einreichungskriterien nicht“ im Formular vermerken.
13. Die **Bewertung** von Inhaltsangaben basiert auf Punktzahlen für Inhalt und Stil. Es können bis zu 4 Punkte für den Inhalt und bis zu 2 Punkte für den Stil vergeben werden, was maximal 6 Punkte ergibt (siehe Tabelle auf der nächsten Seite).

Checklist for Abstract evaluation			
Content Scoring (max 4 points)			
Clinical Studies	Case Report (Series n <10)	Technology (New techniques, devices, drugs)	Various (Review, research, lab. tests)
<ul style="list-style-type: none"> • Methodology • Study Design • Topic relevance • Sample size • Follow up • Importance of findings 	<ul style="list-style-type: none"> • Originality • Innovative • Instructional value 	<ul style="list-style-type: none"> • Relevance • Problem/domain addressed • Innovation • Methodology used for evaluation • Importance of findings 	<ul style="list-style-type: none"> • Topic relevance • Reader's interest • Methodology • Study Design • Importance of findings
Style Scoring (max. 2 points)			
Structure			
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Coherent</u>: Title and objectives reflect the content; text is concise and remains focused on the subject area • <u>Comprehensive</u>: Purpose of the study, objectives, subjects and methods used, key results and main conclusions are clearly described • <u>Complete</u>: Sufficient information within the Abstract, accurate results description, study limitations, possible ethical aspects, further steps etc. • <u>Logical</u>: Well structured, rational argumentation, appropriate and connected conclusions are drawn 			
Writing style			
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Clarity and simplicity</u>: Fluidly written, no unexplained abbreviations/terms used • <u>Accuracy</u>: No spelling or grammatical errors 			

14. **Tabellen und Grafiken**, welche für eine objektive Bewertung Ihres Abstracts notwendig sind, müssen **als PDF** mitgeschickt werden. **Auch diese müssen anonymisiert eingereicht werden!**
15. Es dürfen **keine besonderen Formatierungen** (Unterstreichungen, Fettdruck, Schrägdruck, Hoch- oder Tiefstellungen) benutzt werden. Anstelle der Symbole \geq , \leq , tippen Sie bitte $>=$ bzw. $<=$ und für Hochzahlen wie z.B. 10^2 benutzen Sie ersatzweise die Schreibweise 10^2 . Vermeiden Sie komplexe mathematische Formeln sowie griechische Buchstaben und besondere Symbole. Benutzen Sie z.B. «IFN-g» oder «IFN-gamma» statt «IFN- γ ».
16. Der einreichende Autor wird schriftlich benachrichtigt, ob sein Abstract angenommen wurde oder nicht. Die Annahme der Abstracts hat eine verbindliche Anmeldung des präsentierenden Autors zum Kongress zur Folge.
17. Die Abstracts der Vorträge, Podcast- und Videopräsentationen erscheinen **ungelesen** und **unkorrigiert** (auch hinsichtlich Grammatik und Orthographie) in einer Spezialausgabe online des **swiss knife**. Die Verantwortung für den Abstracttext liegt vollumfänglich beim Autor, den Co-Autoren sowie den Vorgesetzten.